

**МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ - ОДНА ЗВЕЗДА (А)**
**ССИ/СІС 1\* (А) 2009**

Время: продолжительность теста примерно 4 мин.

Всадник		Соревнования				
Лошадь		Судья				
Команда/ субъект РФ		Позиция				
		Упражнение	Оценивается	Балл	Оценка	Замечания
1	<b>A</b> <b>C</b>	Въезд на рабочей рыси Ездой налево на рабочей рыси	Равномерность, ритм и прямолинейность. Сгибание и равновесие в повороте	10		
2	<b>CS</b> <b>S</b>	Рабочая рысь Круг налево 10 метров	Равномерность темпов, точность, равновесие и постоянный угол сгибания на круге	10		
3	<b>SP</b>	Перемена направления на рабочей рыси, у X отдав и взяв повод на один корпус лошади	Равномерность, ритм, равновесие при продвижении вперед «на повод».	10		
4	<b>P</b> <b>PFA</b>	Круг направо 10 метров Рабочая рысь	Равномерность темпов, точность, равновесие и постоянный угол сгибания на круге	10		
5	<b>A</b>	Переход в шаг на 3-5 шагов через А	Принятие контакта и подведение задних ног на переходе	10		
6	<b>AK</b> <b>KXM</b>	Рабочая рысь Перемена направления на средней рыси (сидя в седле или облегчаясь)	Равномерность и ритм. Удлинение шагов	10		
7	<b>MC</b>	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	Сохранение равномерности и ритма при переходе в рабочую рысь	10		
8	<b>C</b>	Остановка, неподвижность и	Остановка, неподвижность (2-3 секунды), равновесие и подведение задних ног	10		
9	<b>C</b>	Осаживание 4-5 шагов, сразу продвижение вперед на среднем шагу	Равновесие и равномерность шагов, сохранение контакта	10		
10	<b>CH</b> <b>HB</b> <b>BP</b>	Средний шаг Перемена направления на прибавленном шагу Средний шаг	Удлинение шагов, равномерность и удлинение рамки на прибавленном шагу с сохранением контакта	10		
11		Средний шаг С-Н и В-Р	Равномерность шагов, ритм, рамка и принятие повода	10		
12	<b>P</b> <b>A</b>	Рабочая рысь Рабочий галоп (направо)	Равновесие и принятие средств управления при переходах в рысь и в галоп	10		
13	<b>V</b> <b>VES</b>	Круг направо 20 метров на среднем галопе Рабочий галоп	Равновесие, постоянство сгибания, удлинение махов и рамки	10		
14	<b>H</b> <b>EK</b>	Полукруг направо 12 метров с возвращением на стенку у Е Рабочий галоп направо (контр галоп)	Точность, равновесие и постоянство сгибания, равномерность на контр галопе	10		
15	<b>K</b> <b>A</b>	Рабочая рысь Подъем в рабочий галоп (налево)	Равновесие и принятие средств управления при переходах в рысь и в галоп	10		

16	<b>AFP</b> <b>P</b> <b>PBR</b>	Рабочий галоп Круг налево 20 метров на среднем галопе Рабочий галоп	Равновесие, постоянство сгибания, удлинение махов и рамки	10		
17	<b>M</b> <b>BF</b>	Полукруг направо 12 метров с возвращением на стенку у В Рабочий галоп направо (контр галоп)	Точность, равновесие и постоянство сгибания, равномерность на контр галопе	10		
18	<b>F</b> <b>A</b>	Рабочая рысь По центральной линии на рабочей рыси	Переход в рысь. Равномерность и ритм, прямолинейность на центральной линии	10		
19	<b>L</b>	Остановка, неподвижность, приветствие	Остановка и неподвижность во время приветствия	10		

Выезд свободным шагом на длинном поводу на А

**Всего: 190**

Общие оценки			Балл	Оценка	Примечание
20		Аллюры	Свобода и равномерность	10	
21		Импульс	Стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение задних ног	10	
22		Повиновение	Внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода	10	
23		Всадник	Положение и посадка всадника, правильность использования средств управления и их эффективность	10	
			<b>Итого: 230</b>		

**Вычитаются за ошибки в схеме:**

- 1-ая ошибка – 2 балла
- 2-ая ошибка – 4 балла
- 3-я ошибка – исключение


**ИТОГО**

--

**ПОДПИСЬ СУДЬИ** \_\_\_\_\_

**Примечание 1.** Рабочая, средняя или прибавленная рысь должны выполняться сидя в седле за исключением случаев, где указано в тесте "облегчаясь"

**Примечание 2.** На манежной езде уровня 1\* шпоры не обязательны. На манежной езде уровня 2\*-4\* шпоры обязательны.

**Примечание 3.** На манежной езде уровня 1\* езда с мундштучным железом не разрешается. На манежной езде уровней 2\* - 4\* разрешается как трензельное, так и мундштучное оголовье.